



Festival do Rio

Rio de Janeiro Int'l Film Festival

Festival do Rio regras técnicas para DCP:

Abaixo um resumo do que deverá ser entregue em termos de formatação do dispositivo:

- O formato da partição de armazenamento deve ser formatado em LINUX MBR EXT2.

- Dispositivos de armazenamento de mídia no qual o arquivo será entregue deve conter apenas o arquivo da versão final do filme com a nomenclatura correta*. O Festival do Rio não aceitará o dispositivo entregue com mais de uma versão do filme ou qualquer outro a mais arquivo.

- No caso de ser necessário o envio de uma nova versão do arquivo, certifique-se de que o número da versão está identificado no content title do DCP, ou seja, que o novo arquivo tenha um nome diferente. ex.:

Primeiro enviado:

<ContentTitleText> Thexxx_FTR-1_S_DE-EN_INT-TD_51_2K_20140408_ADC_IOP_V1</ContentTitleText>

Segundo enviado:

<ContentTitleText> Thexxx_FTR-1_S_DE-EN_INT-TD_51_2K_20140408_ADC_IOP_V2</ContentTitleText>

- No caso de inserção de legendas, certifique-se de que elas se encontram dentro da janela do filme (no caso de Flat: 1,85, no caso Full: 1,90 e no caso de Scope: 2,39)

- Dispositivos de armazenamento de mídia (HDD) devem ser CRU* . Em caso de inviabilidade desse formato para o realizador, o arquivo poderá ser entregue em um HDD com a conexão de transferência de dados no formato USB2 ou USB3 e alimentação (energia) em uma saída diferente.

- A fonte e os cabos de alimentação do HDD e os cabos de dados devem ser entregues junto ao mesmo na Sede do Festival do Rio no prazo estabelecido pela equipe de coordenação da Premiere Brasil.

- O HDD e cabos devem ser entregues etiquetados, um a um, com nome do filme, formato e diretor.

Após a entrega do arquivo, o Festival do Rio fará a análise, em até 48h, se a formatação e o arquivo encontram-se dentro das normas acima estabelecidas. No caso de algum problema, o responsável pelo filme será acionado e terá 48h, no caso de um curta-metragem, e 72h, no caso de um média ou longa- metragem, para entregar a nova versão de arquivo.

Qualquer outra dúvida técnica, estamos à disposição pelo email abaixo: projecao@festivaldoriorio.art.br

*Fonte: ISDCF-Doc3 – Disk Drive Recommendations Update proposed 03 November 2009
Revised 21 November 2009

Added Mixed Interop/SMPTE DCP packages, name change 06 September 2012